**A- UNSUR HAKKINDA TANIMLAYICI BİLGİ**

|  |
| --- |
| **Unsurun Envantere Kaydı İçin Başvuru Yapan İl:**  |
| **Unsurun Somut Olmayan Kültürel Miras Alanı:** *Unsurun Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi’nin 2.2.maddesinde belirlenen alanlardan hangisi(leri)ni kapsadığını işaretleyiniz. Eğer “*Diğer” seçeneğini işaretlerseniz bunların neler olduğunu parantez içinde yazınız. [ ]  Somut olmayan kültürel mirasın aktarılmasında taşıyıcı işlevi gören dille birlikte sözlü gelenekler ve anlatımlar[ ]  Gösteri Sanatları[ ]  Toplumsal uygulamalar, ritüeller ve şölenler[ ]  Doğa ve evrenle ilgili bilgi ve uygulamalar [ ]  El sanatları geleneği [ ]  Diğer (….) |
| **Unsur Grup Başlığı:** *Bu bölümde, Türkiye Ulusal Envanteri kayıt bütünlüğü açısından, mevcut envanter listesini inceleyiniz ve teklif edilecek unsurun ilişkili olduğu Türkiye Ulusal Envanterinde yer alan Grup Başlığını belirtiniz.*  |
| **Unsurun Adı:** *Unsur adı belirtilirken envanter sisteminde kayıt bütünlüğü sağlamak açısından, daha önce Türkiye Ulusal Envanterinde ilgili bir kayıt bulunup bulunmadığına dikkat edilmesi gerekmektedir. İlden teklif edilen edilen unsur, daha önce Türkiye Ulusal Envanterinde yer almış bir unsur ise tespit formunda “Unsur adı” envanterde geçen şekliyle belirtiniz.*  |
| **Unsurun Yerel Adı:** *Unsurun bölge ya da yörede bilinen yaygın adını bu bölüme yazınız. Belirtilen bu ad, Türkiye Ulusal Envanterinde yer alan ‘unsurun yerel uygulamaları bölümü’ için bilgi oluşturacaktır. Aynı zamanda da tespit formuna konu unsurun il müdürlüğü tarafından söz konusu adla teklif edildiğini belirten bir bilgi oluşturacaktır.*  |
| **Unsurun Bilinen Diğer Adları;** *Unsurun halk arasında yaygın olan diğer isimleri ve bölge veya yörelere göre olan söyleniş farklılıkları buraya yazılacaktır. Bu adlar aynı zamanda veri tabanı aramalarındaki eşleştirmelerde de kullanılacaktır.*  |
| **Unsurun Farklı Unsurlarla ilişkisi;** *Teklif edilen herhangi bir unsur belli bir somut olmayan kültürel miras alanında ve belli bir grup başlığı altında olabilmekle birlikte başka Somut olmayan kültürel miras alanları ve grup başlıkları ile de ilişki gösterebilmektedir. Buna bağlı olarak bu bölümde, varsa teklif edilen unsurun hangi alanda, hangi unsurla ilişkili olduğu belirtilecektir.*  |
| **Unsurun Coğrafi Dağılımı:** *Başvuru yapan her il kendi sınırları içindeki ilçe, köy ve mahalleleri belirtecektir. İl genelinde görülen bir uygulama ise “İl Merkezi” yazılacak ve ile bağlı ilçeler tek tek yazılacaktır*.  |
| **Unsurun Kısa Tanımı** *Söz konusu unsur hakkında, unsura yönelik herhangi bir bilgisi olmayanlara aktarabilecek düzeyde, 250 kelimeyi geçmeyecek bir tanım yapınız. (Bu bölüme aktardığınız bilgilerde literatür taraması ya da gözlem/görüşme yolu ile elde edilen bilgilere ilişkin kaynakça/kaynak kişi/grup belirtiniz.*  |
| **Unsurun Geleneksel boyutu (Sosyal ve Kültürel İşlevi)** *Bu bölümde, unsurun günümüzde gelenek taşıyıcıları veya kent/topluluk kimliği açısından taşıdığı anlamı, unsur çevresinde oluşan her türlü geleneksel uygulamaları, bu uygulamaların sosyal ve kültürel işlevlerini, unsurun yaratıcılığı ve kültürel çeşitliliği nasıl desteklediğini belirten 250 kelimeyi geçmeyen bir açıklama yapınız. (Bu bölüme aktardığınız bilgilerde literatür taraması ya da gözlem/görüşme yolu ile elde edilen bilgilere ilişkin kaynakça/kaynak kişi/grup belirtiniz.*  |

**B- UNSURUN UYGULAYICILARI VE TEMSİLCİLERİ:**

|  |
| --- |
| **Unsur Taşınması ve Aktarılması:** *Unsurun uygulayıcıları ve temsilcileri kimlerdir? Söz konusu unsurun uygulanmasında ve aktarılmasına hangi işlevi görürler ve özel bir sıfat veya görevleri var mıdır? 150 kelimeyi geçmeyecek şekilde belirtiniz.* |
| **Unsur ile İlgili Kurum ve Kuruluşlar:** *Unsurla ilgili sivil toplum kuruluşları, eğitim kurumları, enstitüler, yerel yönetimler ve birimleri vb. gibi kurum ve kuruluşların isimlerini ve adres bilgilerini sıralayınız.* *
 |
| **Envanter Formunun Hazırlanmasında Miras Taşıyıcılarının Katılımı ve Rızası:** *Envanter tespit formunun bu bölümünde; (Topluluklar, gruplar ve kişiler somut olmayan kültürel miraslarının belli yönlerini ve bu miras kapsamındaki bazı bilgilerin korunmasını sağlamak amacıyla erişimi geleneksel uygulamalarla sınırlandırabilmektedirler.) formun hazırlanmasında miras taşıyıcı topluluk, grup ve kişilerin asgari ölçüde katılımının sağlanıp sağlanmadığına? Envanter tespit formunun doldurulmasında; geleneksel uygulamalara tam saygı açısından, gelenek taşıyıcılarından gerekli rızaların alınıp alınmadığını belirtiniz.*  Yetkili Kişi İmzası  |
| **Yaşayan İnsan Hazinesi Adayı Önerisi:***Bu alanın doldurulması envanter kaydının gerçekleştirilmesinde zorunlu değildir. Yaşayan İnsan Hazineleri unsurun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarmasında gerekli bilgi ve beceriye yüksek düzeyde sahip kişileri kapsamaktadır. Eğer söz konusu unsura ilişkin böyle bir öneri varsa bu alana sadece kişinin adı-soyadı, yaşadığı il ve doğum tarihi yazılarak* [*http://aregem.kulturturizm.gov.tr*](http://aregem.kulturturizm.gov.tr) *adresinden temin edilecek YİH aday formu, gerekli tüm diğer belgeleri ile birlikte envanter formuna eklenmelidir.*  |

**C- UNSURA İLİŞKİN KORUMA TEDBİRLERİ:**

|  |
| --- |
| **Unsurun Korunarak Yaşatılmasına İlişkin Olarak Gerçekleştirilen Faaliyetler***Unsura ilişkin bugüne kadar il genelinde yapılan geleneksel olarak yapılan faaliyetler, şenlikler, bilimsel toplantılar, alan araştırmaları, tespit çalışmaları v.b gibi icraatları, düzenleyici kuruluşlar ile birlikte belirtiniz. 150 kelimeyi geçmeyiniz.*  |
| **Unsura İlişkin Koruma Eylem Planı Önerisi***Bu bölüme, unsurun yaşaması ve geleceğe aktarımı için gereken koruma eylem planı önerilerinizi maddeler halinde sıralayınız.* |
| **Unsurun Korunarak Yaşatılmasında Uluslararası Programlar ve Listeler:** *Unsur başta UNESCO ve Avrupa Konseyi olmak üzere, herhangi bir uluslararası kuruluşun destek programına veya listesine girmişse veya bu hususta bir adaylığı varsa belirtiniz.*  |

**D- TESPİT FORMUNUN HAZIRLANMASI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İletişim Kişisi:**   Dosya ile ilgili konularda irtibata geçilmek üzere belirlenen en az iki iletişim kişisinin bilgilerini yazınız.

|  |  |
| --- | --- |
| Soyadı: |  |
| Adı: |  |
| Unvanı: |  |
| Bağlı Bulunduğu Kurum: |  |
| Telefon: |  |
| Faks: |  |
| Adres: |  |
| e-mail |  |
| Alternatif e-mail: |  |

 |

|  |
| --- |
| **Tespit Kurulu Üyeleri:***Tespit kurulu üyelerinin adı-soyadı, unvanı ve bağlı bulunduğu kurum/kuruluşları madde işaretleri halinde belirtiniz.**Formu hazırlayan Tespit Kurulu yeterli bir geniş katılıma (ilgili kurum/kuruluş, araştırma merkezi/enstitü, sivil toplum kuruluşu temsilcileri ile uzmanlar ve gerekli durumlarda somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları) sahip olmalıdır.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Adı Soyadı** | **Unvanı** | **Bağlı Bulunduğu Kuruluş** | **İmzası**  |
|  |  |  | <imzalandı> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**E- EK BELGELER**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fotoğraflar (.)**  *Unsura ilişkin en az 5 adet yüksek çözünürlüklü fotoğrafın sisteme yüklenmesi gerekmektedir. Her bir fotoğraf için ayrı bir “Devir Hakkı Belgesi” hazırlanmalıdır. Fotoğraflar* JPEG ve diğer uygun formatlarda olmalıdır.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Foto No** | **Foto Yılı** | **Fotoğraf Başlığı** | **Devir Hakkı Sahibi****(Tüzel Kişi ve Gerçek Kişi)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **A – Fotoğraf Formu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**B- Fotoğraf Devir Hakkı Belgesi** Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri kapsamında hazırlanmakta olan tanıtım malzemelerinde (web sitesi, broşür, kitap v.b) kullanılmak üzere, tarafımızdan talep etmiş olduğunuz kişilik haklarını ihlal etmeyen; herhangi bir topluluğu, kültürü veya geleneği küçük düşürmeyen, onlara hakaret etmeyen ve müstehcen bir içeriğe sahip olmayan Fotoğraf Formundaki ….. no’lu görsellerin, kaynak gösterilerek Bakanlık tarafından kullanılması veya kullandırılması hususunda telif hakları ve diğer yasal mevzuat bakımından hiçbir sakınca olmayıp, fotoğraflara ait 5846 sayılı Kanun’dan kaynaklanan işleme, yayma, çoğaltma, temsil ve umuma iletim haklarının Kültür ve Turizm Bakanlığınca kullanılmasına tarafımızca izin verilmiştir. Eserlerin telif haklarından doğan uyuşmazlıktan dolayı Bakanlığın karşılaşabileceği zararların tarafımızca karşılanacağı taahhüt edilir. Yetkili Kişi İmzası  |
| **Video** *İsteğe bağlı olarak unsura ilişkin tanıtıcı ve eğitici olarak kurgulanmış maksimum 5 dakikalık bir video sisteme yüklenebilir. Video için ayrı bir “Devir Hakkı Belgesi” hazırlanmalıdır.*  |

|  |
| --- |
| **Unsurla İlgili Yayın Listesi**Unsur hakkında daha detaylı bilgilerin bulunabileceği ve unsurlar ile ilgili farklı görüş, yorum ve değerlendirmelerin yer alabileceği yayınların listesi “Kaynakça” şeklinde düzenlenerek belirtilmesi gerekmektedir. Unsurla ilgili bir yayın tespit edilemediyse bu husus ayrıca belirtilmelidir.  |

|  |
| --- |
| **Dikkat!** *Tespit Formunun bu sayfadan sonraki bölümü Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Tarafından ve Somut Olmayan Kültürel Miras Değerlendirme Kurulu Üyeleri tarafından doldurulacaktır.*  |

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

|  |
| --- |
| **Unsur Hakkında Tanımlayıcı Bilgiler Bölümü yeterli bir seviyede doldurulmuştur.** [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
| **Unsurun Uygulayıcıları ve Temsilcileri Bölümü yeterli bir seviyede doldurulmuştur.** [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
| **Unsura İlişkin Koruma Tedbirleri Bölümü yeterli bir seviyede doldurulmuştur.** [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
| **Tespit formu, genel olarak belirtilen kelime sınırlamalarına riayet edilerek doldurulmuştur. ( Bu kısımda % 10 %15 gibi fazla kelime sınırı aşımları kabul edilebilir.)**  [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:** |

|  |
| --- |
| **Formu hazırlayan Tespit Kurulu yeterli bir geniş katılıma (ilgili kurum/kuruluş, araştırma merkezi/enstitü, sivil toplum kuruluşu temsilcileri ile uzmanlar ve gerekli durumlarda somut olmayan kültürel miras taşıyıcıları) sahiptir.**  [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
| **Tespit Formunun ekleri yeterli kalitede ve eksiksiz olarak gönderilmiştir.** [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
|  **Diğer Değerlendirmeler:** **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
|  **……………. ilinden Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine kaydettirilmek üzere sunulan ……………………………….. adlı unsurun Tespit Formu, değerlendirilmek üzere Somut Olmayan Kültürel Miras Uzmanlar Komisyonu’na gönderilmek için;**  **[ ]  Yeterlidir.**  **[ ]  Yetersizdir.**  |

***Tespit Formunu Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Adına Değerlendiren***

 ***İmza***

***Ad-Soyad***

 ***Unvan***

**SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS DEĞERLENDİRME KURULU DEĞERLENDİRME FORMU**

|  |
| --- |
| **Unsurun, Türkiye Cumhuriyeti Anayasasına ve Kanunlarına, ülkemiz tarafından kabul edilmiş temel insan hakları belgelerine, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesine, topluluklar, gruplar ve bireyler arası karşılıklı saygı ilkelerine aykırı olabilecek bir özelliği veya uygulaması bulunmamaktadır.**  [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
| **Unsurun Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında yer aldığı değerlendirilmektedir.**  [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

|  |
| --- |
| **Unsur Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanterine Kaydedilmeye Uygundur.**  [ ]  Evet [ ] Hayır **Açıklama:**  |

Ad Soyad

Unvan

İmza